

FICHE TECHNIQUE : OZANA

Ozana



LE GROUPE

CONTACT

Mail général : ozanamusik@gmail.com

n°	NOM	FONCTION	CONTACT
1	JiCé Darchy	Chant / Guitare	06 52 00 04 56
2	David Moreau	Batterie	
3	Nicolas Pigeaud	Basse	
4	Maxim Ireson	Guitare / Clavier / Choeurs	06 61 20 16 46

PRÉSENTATION

Formé en Touraine, OZANA vous emmène dans son univers *chanson rock*. Les compositions en français, pleines de passion, sont mises en scène par une base rythmique solide, enrichi par deux guitares et un clavier. Les artistes, qui ont évolué dans d'autres groupes, se sont réunis durant le premier semestre 2017. Depuis, le groupe a évolué, et les idées de chacun participent à l'originalité des morceaux. Le projet d'OZANA est de diffuser leur musique, qui, sur des thèmes intimistes ou plus légers, est une invitation à vivre des émotions de toutes sortes.

Ozana a fait ses premières armes sur scène à la fête de la musique de l'été dernier et continue de mettre en place un répertoire à la fois dans la veine folk, que Rock avec quelques touches de reggae, d'ambiance acoustique et de clin d'oeil aux influences communes trouvées en chacun dans le rock, le blues, la folk. Ozana se veut à la fois éclectique, dynamique, songeur et inspiré par le quotidien.

1. SET

GENERAL

Nombre de titres : 4
Composition originales: OUI
Reprises : NON
Durée : environ 0h40 de scène.

TITRES

N°	Titre	Durée (approx.) min
1	Nouvelle Marche (Fm)	3'00"
2	Faut que ça se fasse (Em)	3'30"
3	Ma vie est bien imbriquée (Em)	4'00"
4	Perle à bord (Am)	8'30"
5	Pour votre sécurité (Cm)	6'40"
6	8 €rous (G#m)	6'00"
7	Le collier (F#m)	6'50"

MATÉRIEL DU GROUPE

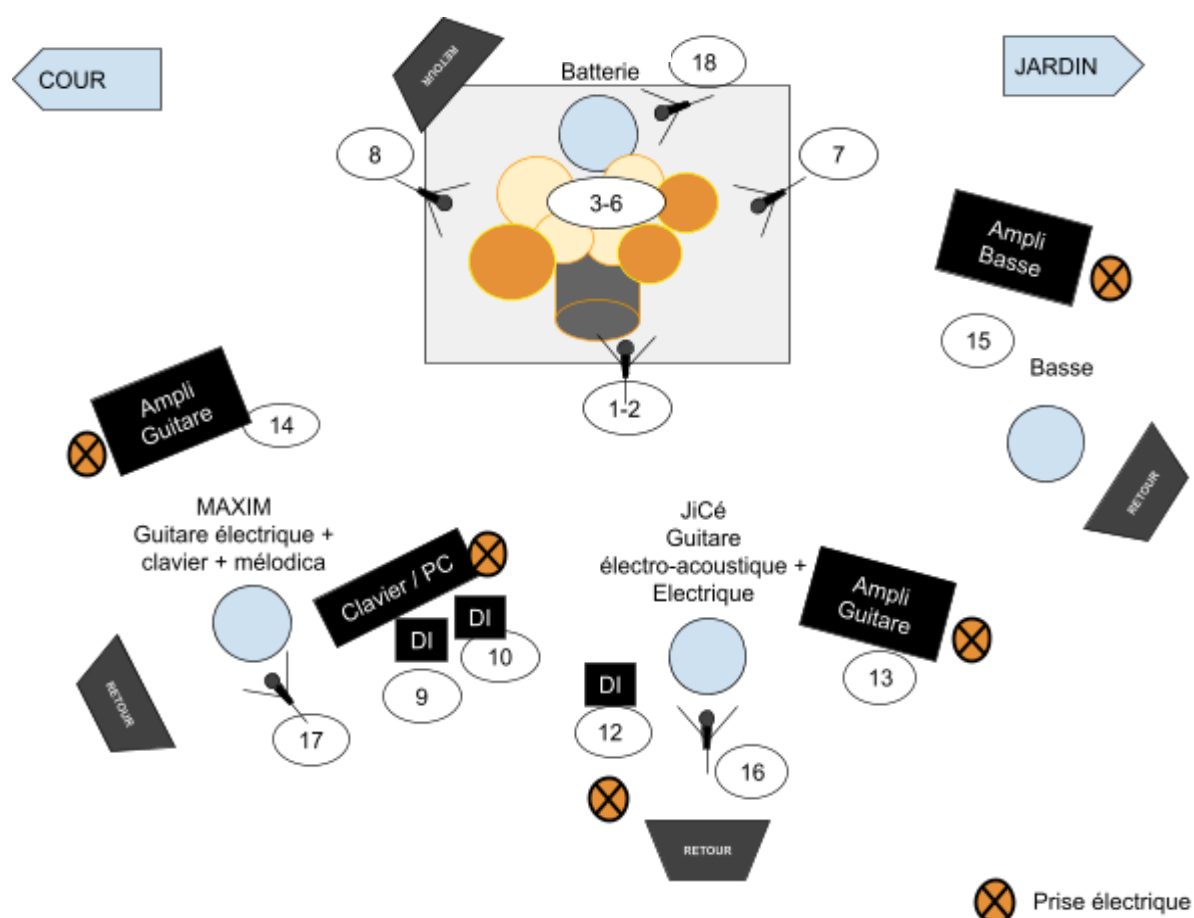
JiCé	Micro chant Guitare électro-acoustique Guitare électrique + amplificateur + pedalboard
David	A venir
Nicolas	Basse + amplificateur
Max	Micro chant Guitare électrique + amplificateur + pedalboard Clavier maitre + pc + carte son Mélodica
Régie	Table de mixage Yamaha 16 entrées

PATCH SCÈNE

N°	QUOI / QUI	INSTRUMENT	MICRO	PIED
1	BATTERIE / David	Grosse caisse kick out	BETA 52 / D112	Petit
2		Grosse caisse kick in	BETA 91	
3		Caisse claire	BETA 57	Petit
4		Tom 1	Sennheiser e604	
5		Tom 2	Sennheiser e604	
6		Tom 3	Sennheiser e604	
7		Over Head (jardin)	KM 184 / ATM 33	Grand
8		Over Head (cour)	KM 184 / ATM 33	Grand
9	CLAVIER / Max	Clavier / PC - R	DI	
10		Clavier / PC - L	DI	
11	BASSE / Nico	Ampli basse	DI et/ou Micro	Petit
12	GUIWARE / Jicé	Guitare électro-acoustique	DI	Petit
13	GUIWARE / Jicé	Guitare électrique	DI et/ou Micro	Petit
14	GUIWARE / Max	Guitare électrique	DI et/ou Micro	Petit
15	BASSE / Nico	Ampli basse	DI et/ou Micro	Petit
16	MIC 1 / Jicé	Chant	SM 58	Grand
17	MIC 2 / Max	Choeur / Instru	SM 58	Grand
18				

Configuration type concert/festival. Les références des équipements sont données à titre indicatif..

PLAN DE SCÈNE



2. A PREVOIR

TECHNIQUE

Praticable batterie : 2 x 2 mètres minimum, 3 x 2 mètres optimale

Blocs électriques 220 V : jardin, cour et fond de scène + multiprises et rallonges

Table mixage 16 pistes / 8 auxiliaires

4 retours

Micros et pieds de micro en accordance avec le patch ci-dessus

- x2 pied standard
- x1 pied moyen ou standard
- x2 pied haut ou standard
- x1 pied bas

Si la sonorisation est assuré par le groupe lui même :

- Prévoir deux prises (une de chaque côté de la scène) avant l'arrivée du groupe. La prise devra être aux normes et la terre de bonne qualité.

Si la sonorisation est assuré par un technicien présent sur place :

- Prévoir les prises électriques, les micros et les DI comme indiqué sur la fiche technique. Pour toutes questions ou modifications, merci de contacter le groupe par mail ou par téléphone.

INSTALLATION

Temps d'installation du plateau : 30 minutes.

Temps de balances : 15 minutes.

Temps total d'installation: 45 minutes.

Merci de tenir compte de ces indications lors de la préparation de vos plannings.

CATERING

Merci de préparer un catering pour 4 personnes, avec au moins:

- Des boissons à volonté (Eau, jus de fruits, soda, bières, café,...)
- De quoi grignoter (bonbons, gâteaux sucrés / salés)
- 4 petites bouteilles d'eau pour la scène (x2 pour le chant et les chœurs)

Merci de prévoir un repas (chaud ou froid) pour au moins 4 personnes (groupe + technique) sur place ou à proximité du concert, avant ou après le concert.

LOGEMENT

Si le logement fait partie du contrat, le groupe devra disposer de quatre lits séparés, et si possible dans des chambres séparées. Un petit déjeuner sera aussi le bienvenue si le logement a été convenu.

Cette fiche technique fait partie du contrat de collaboration et le non-respect peut rompre le contrat. Néanmoins, les conditions peuvent être révisées d'un commun accord entre le groupe et l'organisateur afin de rendre le spectacle possible.

ANNEXES